

Klaus Michael Fruth

Motetten und Chorsätze

Sammelband



Vorwort

Im Jahr 2010 feiert der Komponist Klaus Michael Fruth seinen 70. Geburtstag. Dieses ist der Anlaß, seine bisher in Einzelausgaben erschienenen Chorwerke in der Edition Punctum Saliens zu einem Sammelband zusammenzufassen. Die kleine Werkschau reicht dabei von den frühen Kompositionen aus der Studienzeit an der Musikhochschule Stuttgart über die Arbeiten der 1980er Jahre bis hin zu den späten Arbeiten zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Einfache Liedsätze wie in der Sammlung „Jesus soll die Losung sein“, die bestens für kleine Laienchöre geeignet sind, und größere, mehrsätzliche Motetten spiegeln die Vielfalt musikalischer Gestaltung.

Spruchmotetten von 1961/62

Der Tonsatz von „**Selig sind, die reines Herzens sind**“ ist an der Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts orientiert. Die beiden drei- bis fünfstimmigen Motetten „**So seid nun wach allezeit**“ und „**Ich rate dir**“ zeigen schon den Personalstil des Komponisten, Tempo- und Taktwechsel, sowie lineare Führung der Einzelstimmen.

Die Motette über den Paul Gerhardt-Text „**Nicht so traurig, nicht so sehr**“ wurde ursprünglich in zwei einzelnen Chorsätzen 1962 auf einen Text von Gustav Mankel, „Frieden in der Angst der Welt“, komponiert. Die Überarbeitung von 2007 brachte die Zusammenfassung der einzelnen Sätze zu einer Motette und eine neue Textierung.

Die Choralmotette über den Adventschoral „**O Heiland, rei die Himmel auf**“ entstand 2005. Der Cantus firmus wird stropfenweise wechselnd in unterschiedlichen Stimmen geführt. Ein Kinderchor kann, wie es bei der Uraufführung besetzt war, die dritte Strophe und die Melodie in der vierten Strophe übernehmen. Die Orgelbegleitung ist nicht zwingend.

Vier Adventslieder (2008)

Die vier Adventslieder von 2008 enthalten zwei einfache Chorsätze in der Modalität ihrer Melodien („Nun komm, der Heiden Heiland“ und „Gott, heilger Schöpfer aller Stern“), die zwei kleine Liedmotetten umrahmen („Es kommt ein Schiff geladen“ und „Maria durch ein Dornwald ging“). Die Sätze wurden durch häusliches Musizieren in der Familie angeregt.

Der Figuralatz „**Wie schön leuchtet der Morgenstern**“ ist wieder eine Arbeit aus der Zeit der Spruchmotetten.

Die Vertonung des Mörike-Textes „**Zum neuen Jahr**“ wurde im Februar 2004 komponiert.

Jesus soll die Losung sein!

Die Sammlung „Jesus soll die Losung sein!“. Neue Kirchenlieder (1986) entstand in den Jahren bis 1986 als Beitrag zu einem Gesangbuchprojekt, das jedoch nicht verwirklicht wurde. Die damals unterlegten Texte wurden bei der Überarbeitung 2006 durch gültige Dichtungen ersetzt.

Sonne der Gerechtigkeit

Aus demselben Gesangbuchprojekt und aus den 80er Jahren stammen noch die drei Chorsätze „Sonne der Gerechtigkeit“, „Wohl denen, die da wandeln“, „Ach wie flüchtig, ach wie nichtig“.

Die kleine Motette „**Der 150. Psalm**“ wurde 2001 für Männerchor geschrieben und entstand zum 75. Geburtstag des Komponisten und Musikverlegers Hermann Ober (1926-2006), Frankfurt/Main.

Andreas Ostheimer

Selig sind, die reines Herzens sind

*Spruchmotette über Matth. 5, 8
für 5-stimmigen Chor und Orgel ad. lib.*

Sopran
Mezzo
Alt
Tenor
Baß

Se - lig, se -
Se -
Se - lig, se -
Se -
Se -

Orgel ad. lib.

S
M
A
T
B

- lig sind, die rei - nen Her - zens
- lig sind, die rei - nen Her - zens
- lig sind,
- lig sind,
- lig sind, die rei - nen Her - zens

Nicht so traurig, nicht so sehr

Paul Gerhardt (1607-1676)

Leicht fließend

Sopran

p 1. Nicht so trau - rig, nicht so sehr,
3. Füh - re dei - nes Le - bens Lauf

Alt

p 1. Nicht so trau - rig, nicht so sehr, nicht so sehr,
3. Füh - re dei - nes Le - bens Lauf, Le - bens - lauf

Tenor

p 1. Nicht so trau - rig, nicht so sehr, nicht so
3. Füh - re dei - nes Le - bens Lauf, Le - bens -

Baß

p 1. Nicht so trau - rig, nicht so sehr, *mp* mei -
3. Füh - re dei - nes Le - bens Lauf all -

6

S

mp mei - ne See - le, sei be - trübt,
all - zeit Got - tes ein - ge - denk.

A

mp mei - ne See - le, sei be -
all - zeit Got - tes ein - ge -

T

mp sehr, mei - ne See - le, sei be -
Lauf all - zeit Got - tes ein - ge -

B

- ne zeit See - le, mei - ne zeit See - le, sei be -
- zeit Got - tes, all - zeit Got - tes ein - ge -

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Text und Melodie: Philipp Nicolai (1556-1608), 1599
Satz: Klaus Michael Fruth (1940)

Auch in F-Dur zu singen

1. Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern,
2. Wie bin ich doch so herz - lich froh,

1. Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern,
2. Wie bin ich doch so herz - lich froh,

1. Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern, voll Gnade und
2. Wie bin ich doch so herz - lich froh, daß mein Schatz

1. Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern, voll
2. Wie bin ich doch so herz - lich froh, daß

voll Gnade und Wahr - heit das von dem Herrn,
daß mein Schatz ist das A und O,

voll Gnade und Wahr - heit das von dem Herrn, die
daß mein Schatz ist das A und O, der

8 Wahr - heit das von dem Herrn, die sü - ße
ist das A und O, der An - fang

Gnade und Wahr - heit von dem Herrn, die
mein Schatz ist das A und O, der

Der 150. Psalm

Zum 75. Geburtstag meines Freundes Hermann Ober
Klaus Michael Fruth, Fertigstellung 17.6.2001

Ten. 1+2

f Hal-le - lu - - ja! *mf* lo - bet den Herrn in sei-nem Hei-lig - tum;

Baß 1+2

f lo - bet ihn in der Fe - ste sei-ner Macht! *mf* Lo - bet ihn für sei-ne Ta-ten;

f lo - bet ihn in sei-ner gro-ßen Herr-lich - keit! *mf* Lo - bet ihn mit Po - sau-nen;

Inhalt

	Seite
Vorwort	5
Selig sind, die reines Herzens sind. Spruchmotette über Matth. 5, 8 für 5-stimmigen Chor und Orgel ad. lib.	7
So seid nun wach allezeit. Spruchmotette Lk. 21, 36 für Solo-Sopran, Sopran, Alt und Männerstimmen	11
Ich rate dir. Spruchmotette Offb. 3, 18 für Sopran, Alt und Männerstimmen	13
Nicht so traurig, nicht so sehr. Motette auf einen Text von Paul Gerhardt	15
O Heiland, rei die Himmel auf	20
4 Adventslieder für gemischten Chor zu 4 Stimmen:	26
Nun komm, der Heiden Heiland	26
Es kommt ein Schiff geladen. Liedmotette	27
Maria durch ein Dornwald ging	31
Gott, heilger Schöpfer aller Stern	34
Wie schön leuchtet der Morgenstern	35
Zum neuen Jahr. Wie heimlicherweise (Mörike) 2004	38
Jesus soll die Losung sein. Neue Kirchenlieder (1986)	40
O Gott, an deiner Gnade	40
Ein volles Heil	41
Ich wandle, wie mein Vater will	42
Ich weiß, an wen ich glaube	43
Jesus soll die Losung sein	44
Ich weiß, woran ich glaube	45
Du bist ein Mensch	46
Denk an Gott	47
Nun freut euch hier und überall	48
Sonne der Gerechtigkeit. Neue Kirchenliedstze	49
Sonne der Gerechtigkeit	49
Wohl denen, die da wandeln	50
Ach wie flüchtig, ach wie nichtig	51
Der 150. Psalm (Männerchor)	52