Dietmar Korthals

DIE POPULÄRE ORGEL

choralbearbeitungen für pfeifenorgel in pop/ jazz-stilen

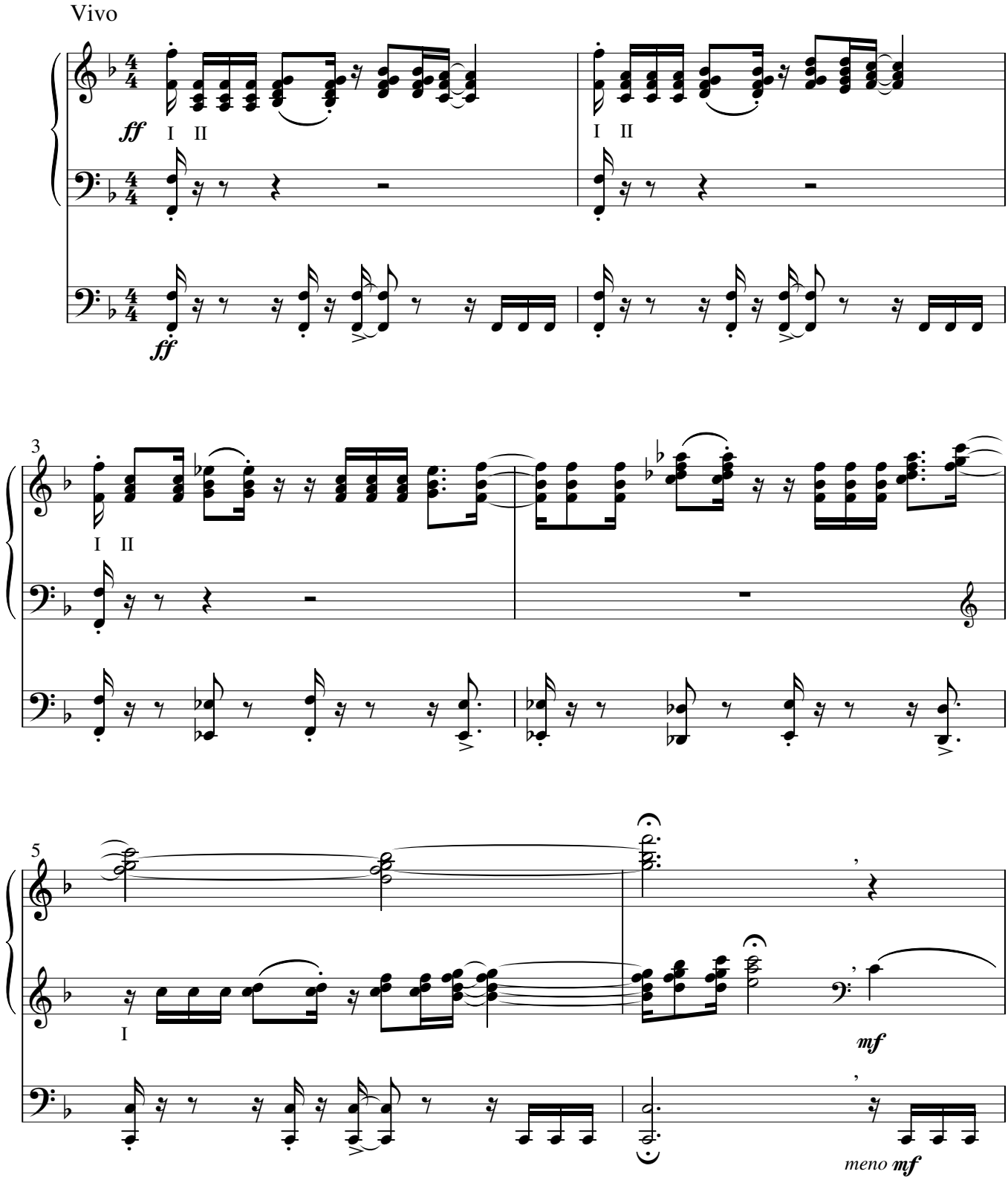
EPS 12.0022 - 2010

Edition Punctum Saliens, D- 72622 Nürtingen

Vermietung, Kopierung und Vervielfältigung sind strengstens untersagt
und werden zivil- und strafrechtlich verfolgt.

Nun danket alle Gott

Melodie: Johann Crüger (1598-1662)

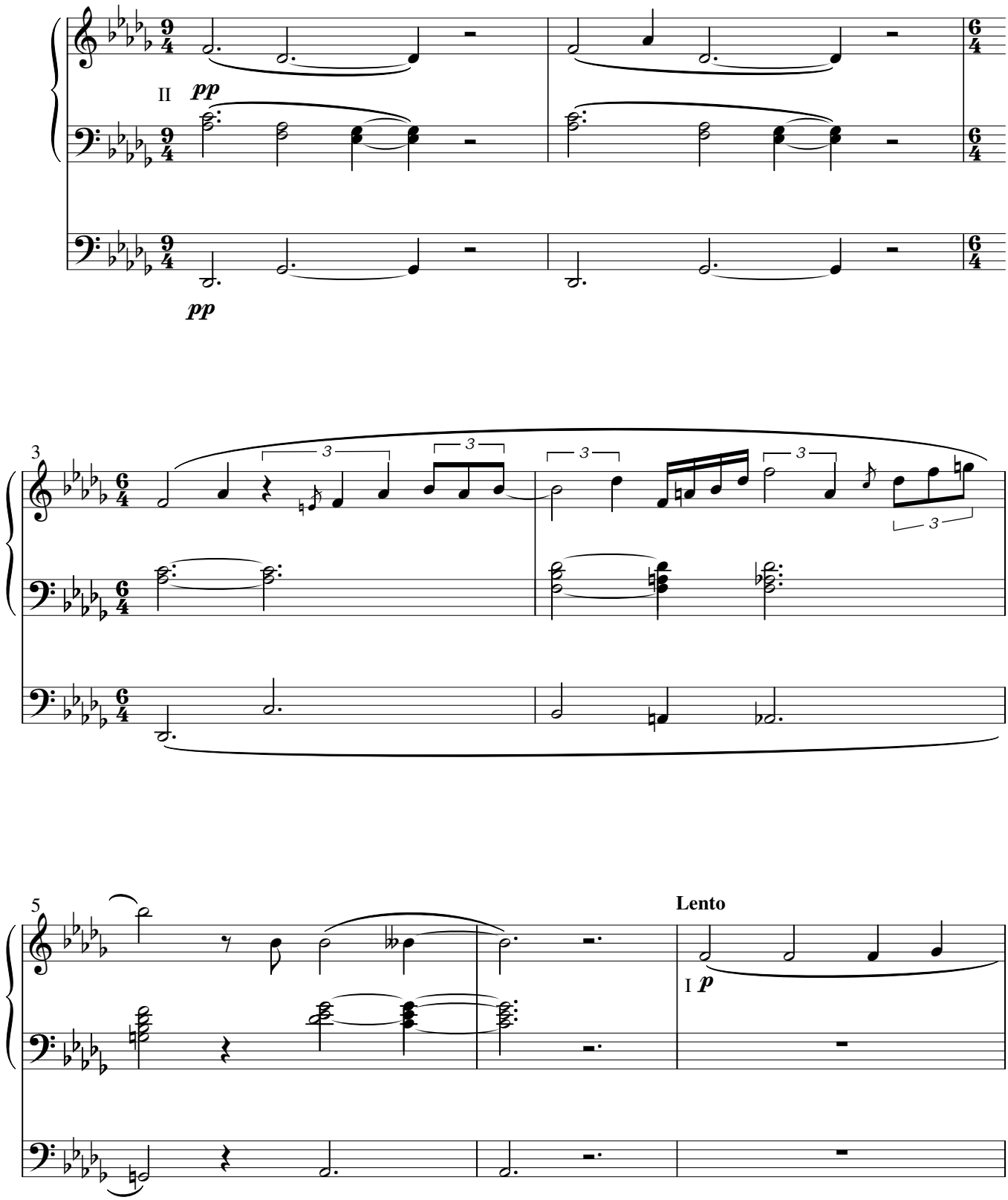


Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved.
© 2010 Edition Punctum Saliens, Nürtingen - EPS 12.0022

Wenn du in des Lebens Stürmen bist verzagt

Melodie: Edwin O. Excell (1851-1921)

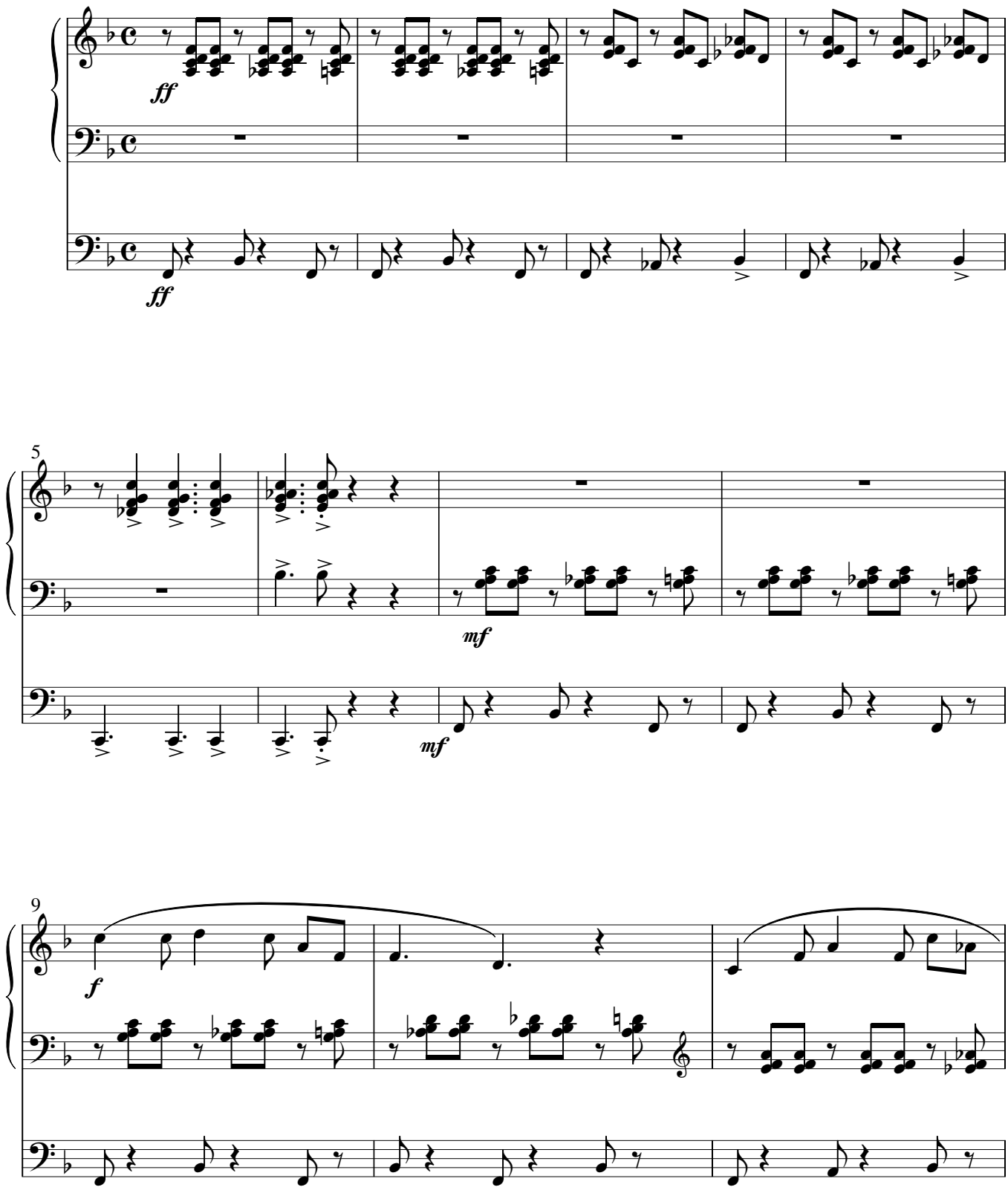
Tempo rubato



Welch ein Freund ist unser Jesus

Melodie: Charles Crozat Converse (1832-1918)

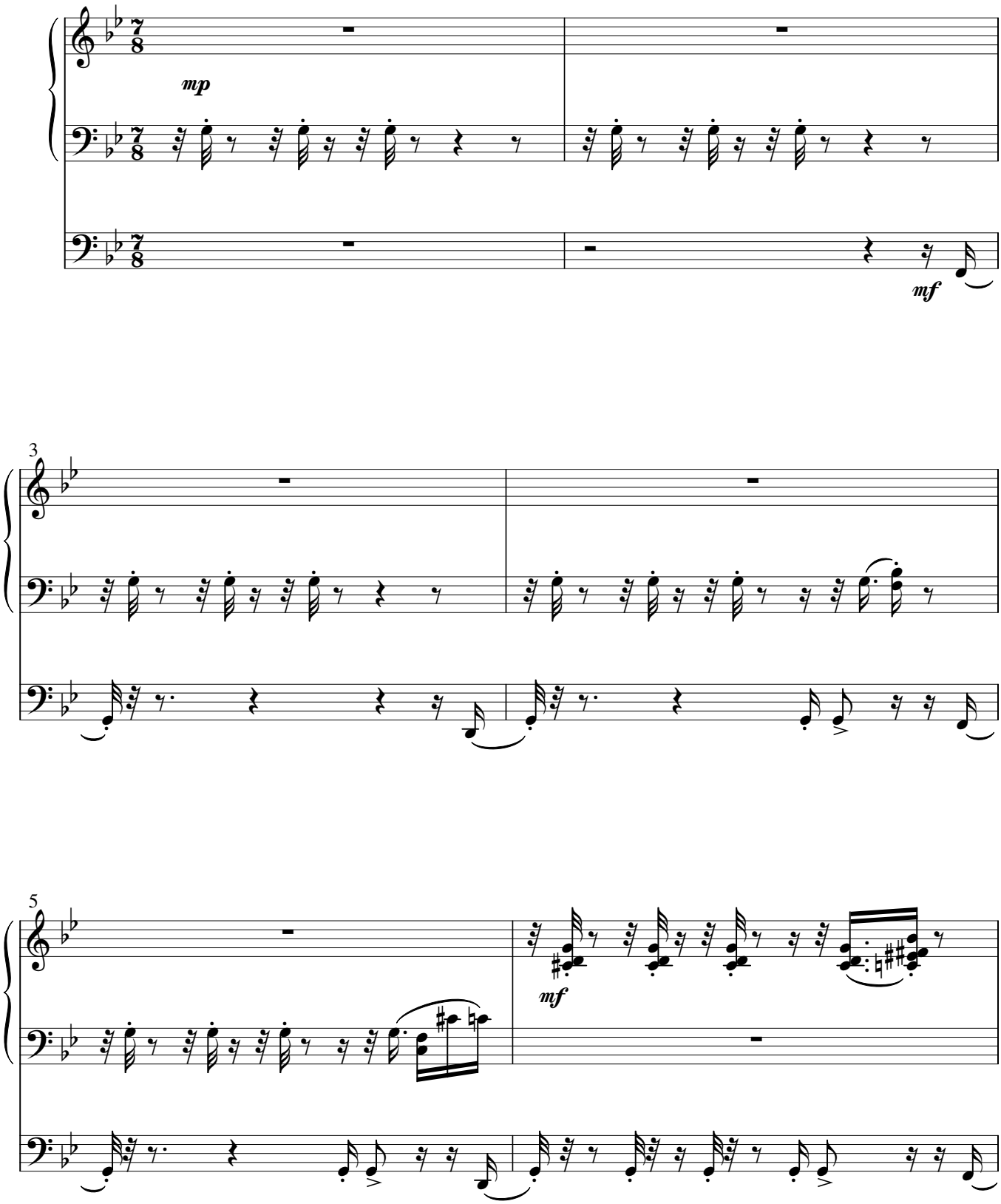
Presto



Wer nur den lieben Gott lässt walten

Melodie: Georg Neumark (1621-1681)

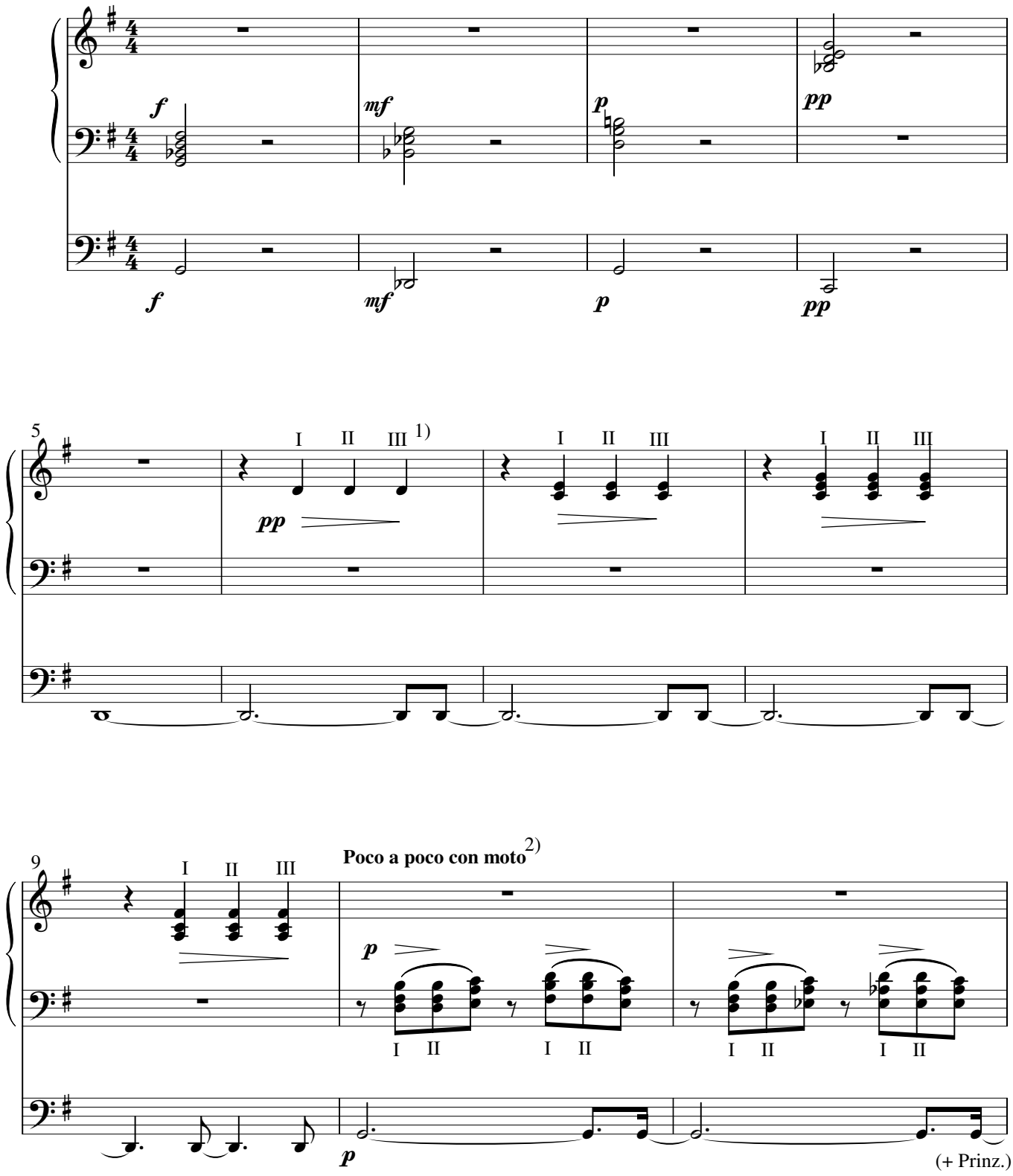
Allegretto



Das sei alle meine Tage

Melodie: Johann Georg Christian Störl (1676-1719)

Lento

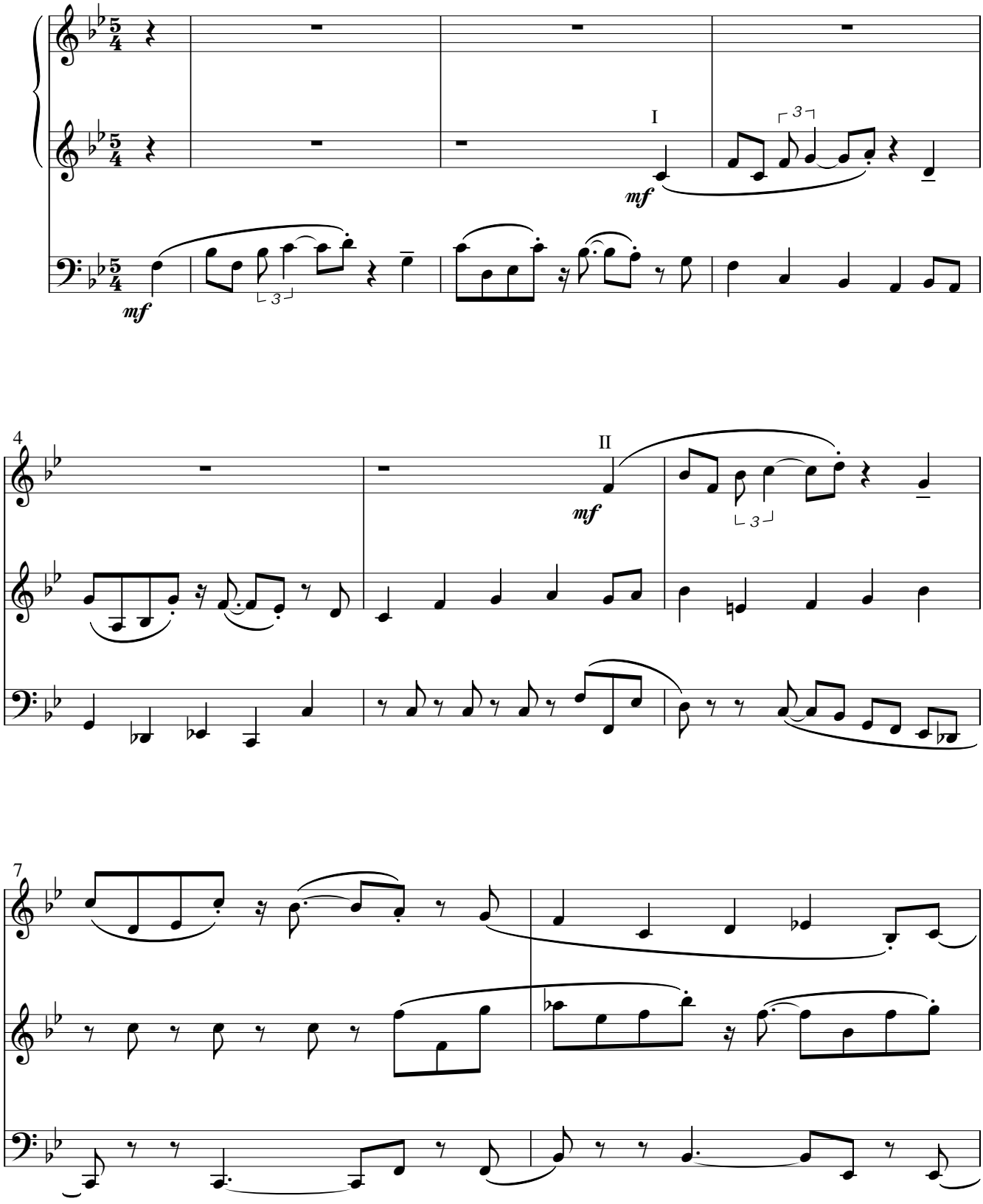


1) auf zweimanualigen Orgeln können die für das dritte Manual vorgesehen Töne bzw. Akkorde ggf. auf dem zweiten Manual eine Oktave tiefer gespielt werden

2) Wenn dieser Satz nicht direkt im Anschluss von "Wer nur den lieben Gott lässt walten" gespielt wird, kann ggf. hier im Tempo Moderato angefangen werden

Wie Gott mich führt, so will ich geh'n

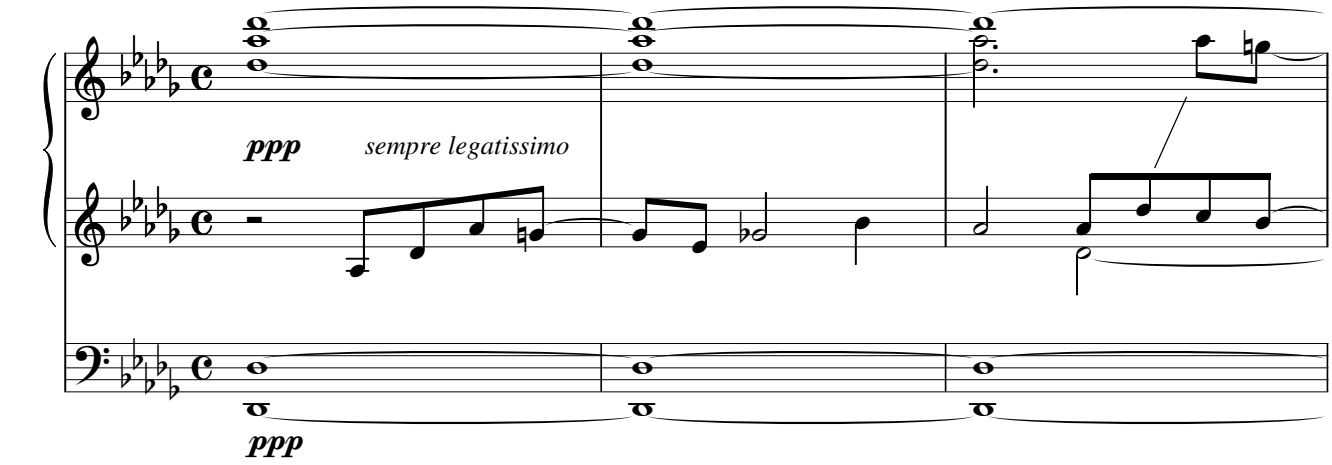
Melodie: Peter Sohren (1630-1692)

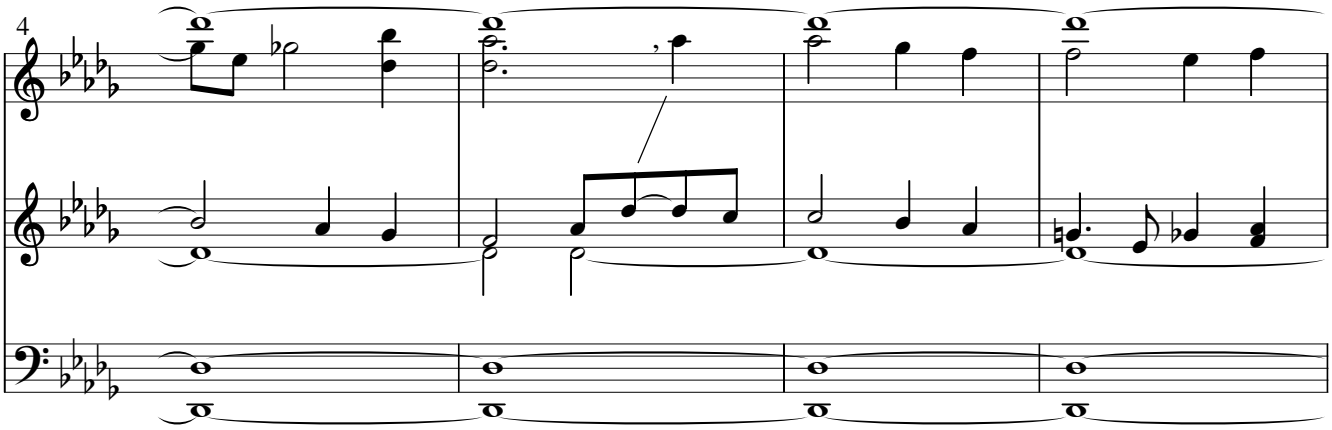


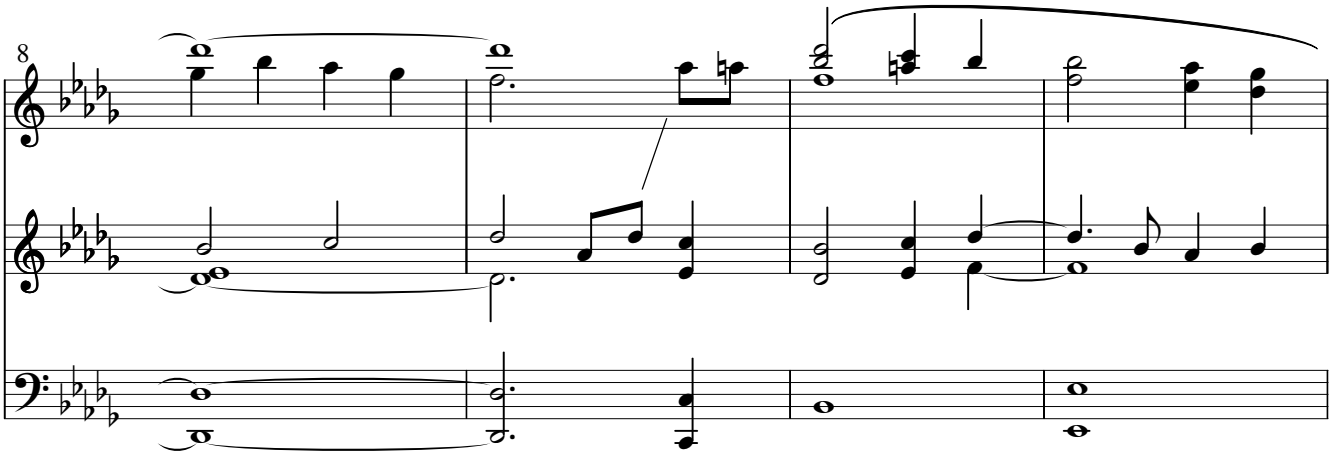
Wenn Friede mit Gott

Melodie: Philipp Paul Bliss (1838-1876)

Calmo





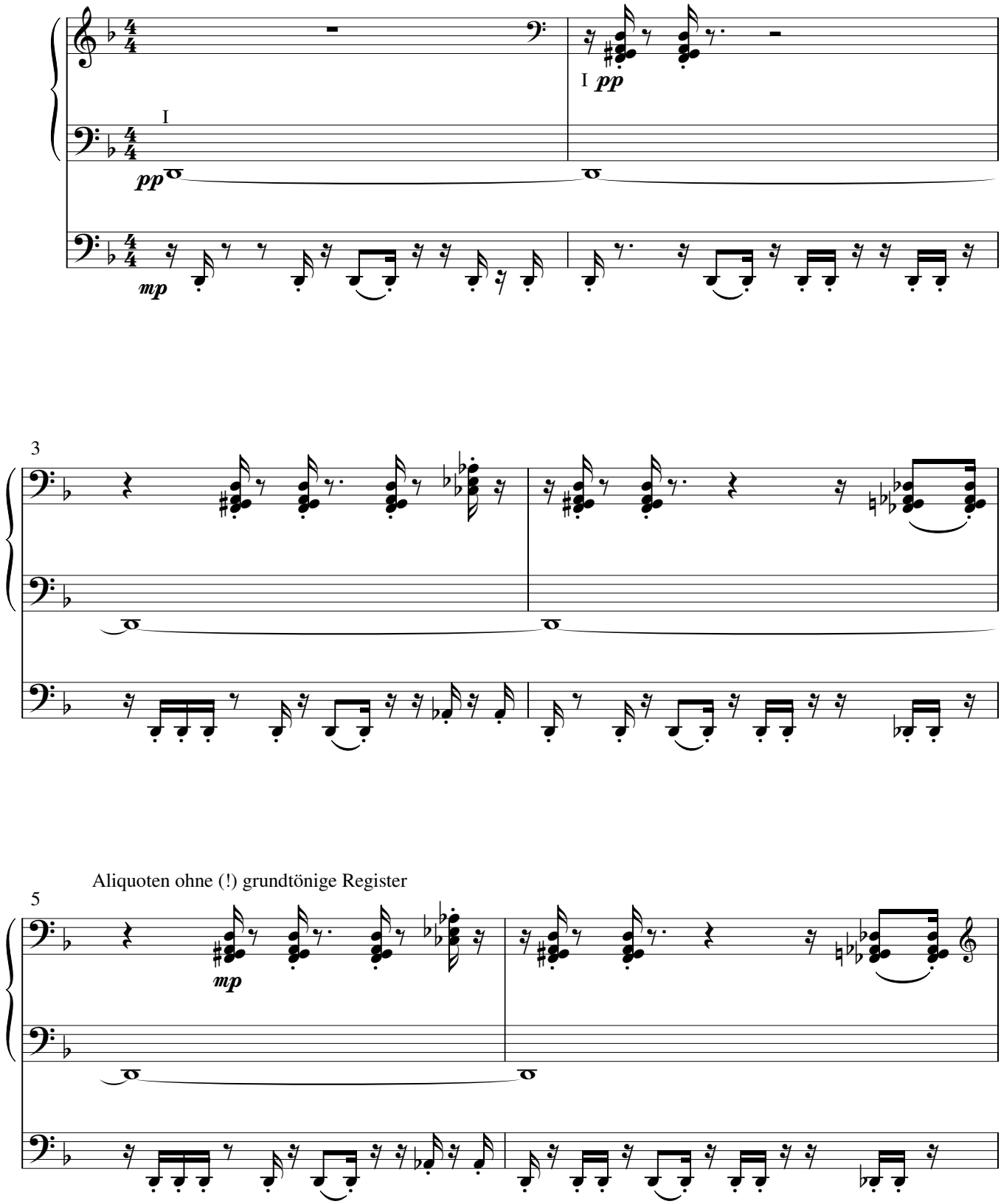


In Gottes Reich geht niemand ein

(er sei denn neu geboren)

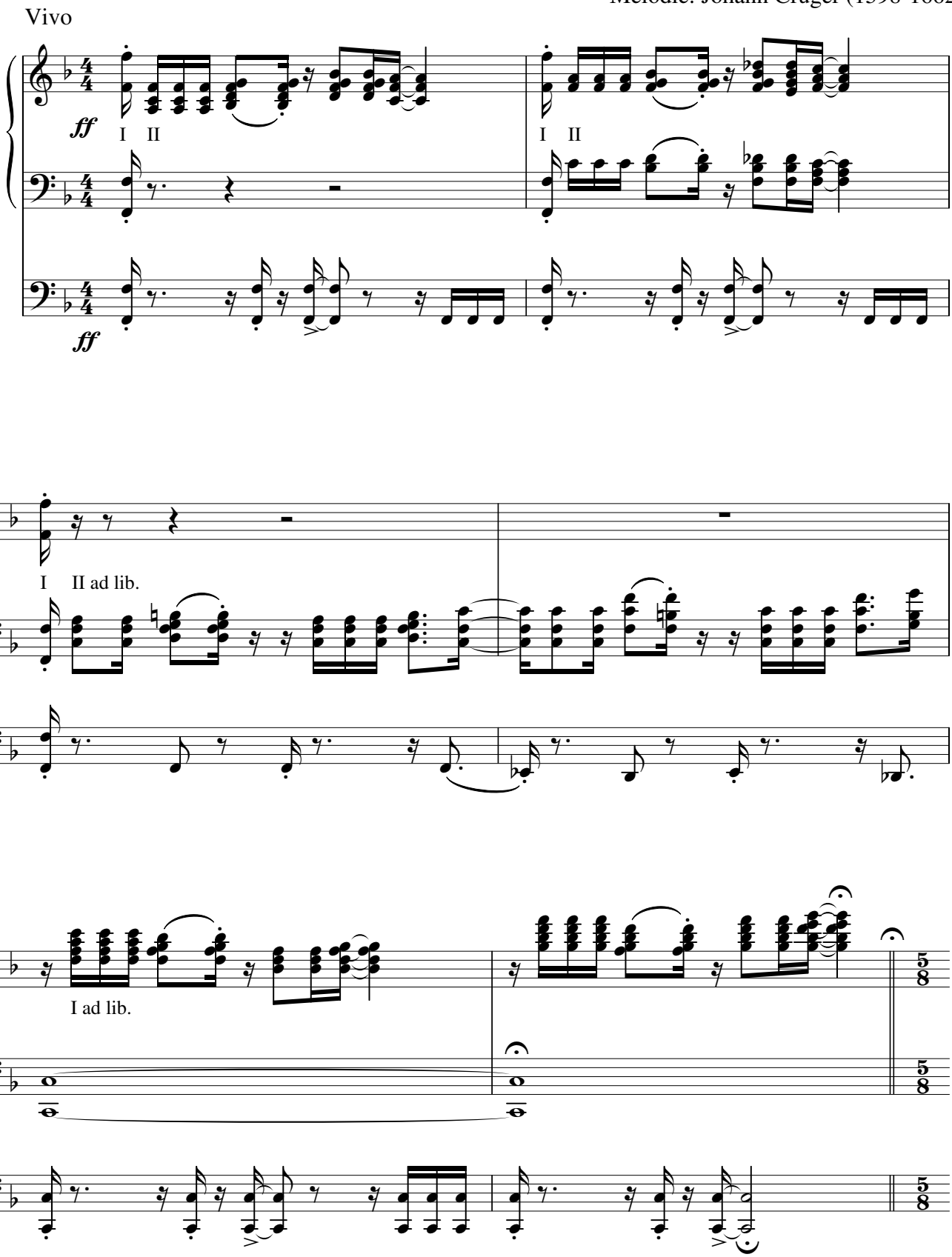
Melodie: unbekannt (Mainz um 1390)

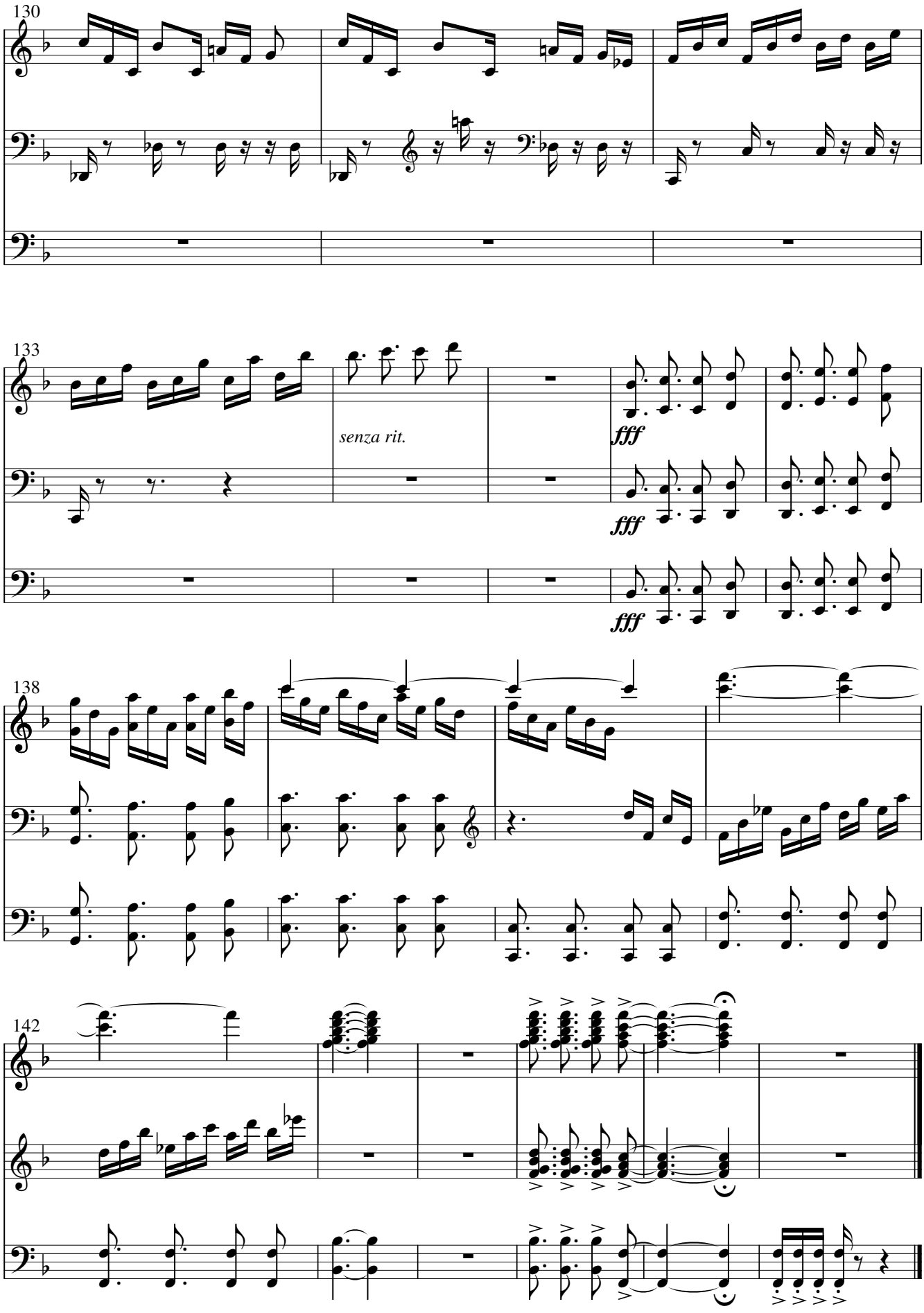
Molto Vivo



Nun danket alle Gott II

Melodie: Johann Crüger (1598-1662)





01.09.2009
Spieldauer 7-8 Minuten