


O Heiland, reiß die Himmel auf

Choralmotette von Klaus Michael Fruth (1940)



Text: Friedrich Spee (1591-1635, 1622) - Melodie: Köln 1638, Augsburg 1666

S / A

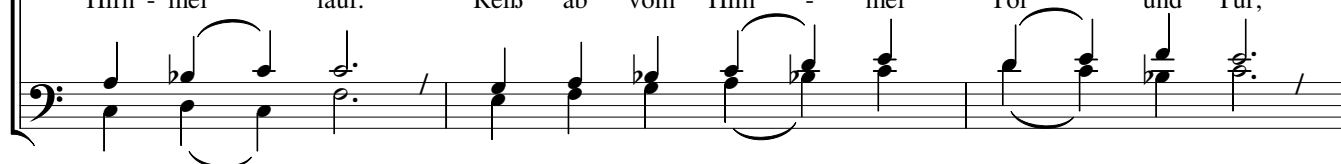


O Hei - land, reiß die Hirn-mel auf; her - ab, her - ab vom

T / B



Hirn - mel lauf. Reiß ab vom Him - mel Tor und Tür;



Beispiele und Ausschnitte

II

S



O Gott, ein Tau vom Hirn - mel

A



O Gott, ein Tau vom Him-mel gieß, vom Him - mel

O Gott, ein

T / B



O Gott, ein Tau vom Him - mel gieß, o

O Heiland, reiß die Himmel auf

Chormotette von Klaus Michael Fruth (1940)

Text: Friedrich Spee (1591-1635, 1622) - Melodie: Köln 1638, Augsburg 1666

Continuo ad libitum

S / A
T / B
Orgel
ad libitum

O Hei - land, reiß die Hirn-mel auf; her - ab, her - ab vom

The score is in 6/4 time and consists of three systems. The first system contains the vocal parts (Soprano/Alto and Tenor/Bass) and the organ part. The lyrics are: "O Hei - land, reiß die Hirn-mel auf; her - ab, her - ab vom". The organ part is marked "ad libitum".

Beispiele und Ausschnitte

reiß ab, wo Schloß und Rie - gel für.

This excerpt shows a continuation of the organ part and the vocal line. The lyrics are: "reiß ab, wo Schloß und Rie - gel für." The organ part continues with a similar harmonic structure.

Vermietung, Kopierung und Vervielfältigung sind strengstens untersagt und werden zivil- und strafrechtlich verfolgt.

ECD 11.0021a

© 2006 Edition Punctum Saliens, Nürtingen