

Klaus Michael Fruth (1940)
Tübinger Orgelheft
Choralbearbeitungen
und Partiten
(2007)

I
Blicke nur auf Jesum
(Look away to Jesus)

Melodie: Philipp Paul Bliss (1838-1876)
NaG: 375, GemLb: 271

A: 8', Melodie nur einstimmig *
B: 8' + 4', zweistimmiger Satz
Heiter bewegt

E: Zungenplenum, wuchtig *Beispiele und Ausschnitte*

* bei jedem Durchgang kommt eine Stimme hinzu und bleibt erhalten!

II
Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen
(The day thou gavest, Lord)

Melodie: Clement Cotterill Scholefield (1839-1904)
NaG: 325, EG: 266

A: fließend (♩.) *

III

Jauchzt, alle Lande (Nun saget Dank und lobt den Herren)

Melodie: Guillaume Franc (um 1515-1570), Loys Bourgeois (um 1510- nach 1561)

NaG: 270, EG: 279 u. 294

A: Rasche Viertel



Beispiele und Ausschnitte

B: Plenum, langsame Halbe



Beispiele und Ausschnitte

IV

Herzliebster Jesus, was hast du verbrochen (Herr, stärke mich, dein Leiden)

Melodie: Johann Crüger (1598-1662) nach Guillaume Franc (um 1515-1570)

NaG 48, EG 81 u. 91, GL: 180

A: langsame Halbe



V

Gib dich zufrieden und sei stille

Melodie: Jakob Hintze (1622-1702)

NaG: 149, EG: 371

Sehr langsame Halbe *

Musical score for 'Gib dich zufrieden und sei stille'. The score is in 3/2 time and B-flat major. It features a treble clef with a melody and a bass clef with accompaniment. The melody is marked with a fermata and a trill. The accompaniment includes a section for 'II: Salicional 8', kräftige Flöte 4', Tremulant' and a section for 'I Man.'. The piece ends with the instruction 'deutlich hörbar'.

Beispiele und Ausschnitte

VI

Schmückt das Fest mit Maien

Melodie: bei Christian Friedrich Witt (1660-1716)

NaG: 79, EG: 135

A: beschwingt, helle Flöten

Musical score for 'Schmückt das Fest mit Maien'. The score is in 3/2 time and D major. It features a treble clef with a melody and a bass clef with accompaniment. The melody is marked with a fermata and a trill. The accompaniment includes a section for 'Manuale evtl. trennen' and a section for 'c.f.'. The piece ends with the instruction 'deutlich hörbar'.

Beispiele und Ausschnitte

VII

Bietet Gott in seinem Sohne (Jesus, lover of my soul - Hollingside)

Melodie: John Bacchus van Dykes (1823-1876)

NaG: 195 u. 346

A: fließende Viertel, es geht immer wieder die Tonleiter hinauf

Musical score for 'Bietet Gott in seinem Sohne'. The score is in 4/4 time and D major. It features a treble clef with a melody and a bass clef with accompaniment. The melody is marked with a fermata and a trill. The accompaniment includes a section for '8' + Oktave 4' and a section for 'Ped. ad lib.'. The piece ends with the instruction 'deutlich hörbar'.